



## Cenografia

1



Coordenador do curso  
Prof. Dr. Francisco Isidro Massetto

Autora  
Tutora da UAB  
Mabel Uehara



### PACC – Programa Anual de Capacitação Continuada

Curso: Produção de Vídeo. de Massetto, F. I., Dotta, S., Vargas, T. Moralez, R., Uehara, M., Dias, M.R.S., Rodrigues, E., Sampaio, S., Marcondes, H. é licenciado sob uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial 3.0 Não-Adaptada.  
Permissões além do escopo dessa licença podem estar disponíveis em <http://uab.ufabc.edu.br>.

## Cenário

Mabel Uehara

Olá, cursista!

Hoje você vai entrar em contato com a unidade Cenografia e Figurino do curso de Produção de Vídeo, com os seguintes subtemas: Cenário, Elenco, Figurino e Maquiagem. Esta unidade visa complementar as que você já estudou, assim como melhorar seu desempenho em vídeo. Para tanto, esperamos que você, ao final dessa leitura, possa distinguir e utilizar os conhecimentos adquiridos para os itens cenário, elenco, figurino e maquiagem em sua própria gravação.

2



### Cenário

O termo cenário tem origem grega, na palavra *skené* e define o elemento arquitetônico composto por estátuas, colunas e pórticos utilizados na dramaturgia grega.

Um cenário é composto de elementos físicos e/ou virtuais que definem o espaço cênico e caracterizam o roteiro e a personagem. Pode representar desde um espaço geográfico (uma paisagem, por exemplo), um espaço social (uma praça pública, uma cozinha, um laboratório) e, até mesmo, um espaço mais subjetivo (a mente, as paixões, os conflitos, os sonhos, o imaginário humano).

Atualmente é muito comum a utilização de cenários virtuais, principalmente a técnica de *Chroma Key*. *Chroma key* ou *Keying* é uma técnica de efeito visual que consiste em colocar uma imagem sobre outra através do anulamento de uma cor padrão, como, por exemplo, o



verde ou o azul. É uma técnica de processamento de imagens cujo objetivo é eliminar o fundo de uma imagem para isolar as personagens ou objetos de interesse que, posteriormente, são combinados com outra imagem de fundo. O efeito ou técnica *Chroma Key* é utilizado em vídeos em que se deseja substituir o fundo por algum outro vídeo ou foto. Você já deve ter visto nos telejornais quando vão anunciar a previsão do tempo: atrás da pessoa que apresenta há um mapa do local. Tecnicamente funciona da seguinte forma: colocamos uma cor de fundo que, em seguida, com recursos de softwares de pós-produção indicamos a cor a ser removida, fazendo um recorte no assunto que estamos gravando. Ao gravar uma cena no *Chroma Key* certifique-se que seu assunto/ objeto/ pessoa não esteja com nenhuma cor do fundo ou mesma pigmentação do seu *Chroma*. Por exemplo, gravar um apresentador no *Chroma* azul e ele estar utilizando calça jeans. Nesse caso, partes da calça serão removidas pelo software. A melhor solução seria o apresentador mudar de figurino ou utilizar o fundo verde.

"local exato"

<http://www.kudlian.net/products/screen/images/0002-large.jpg>

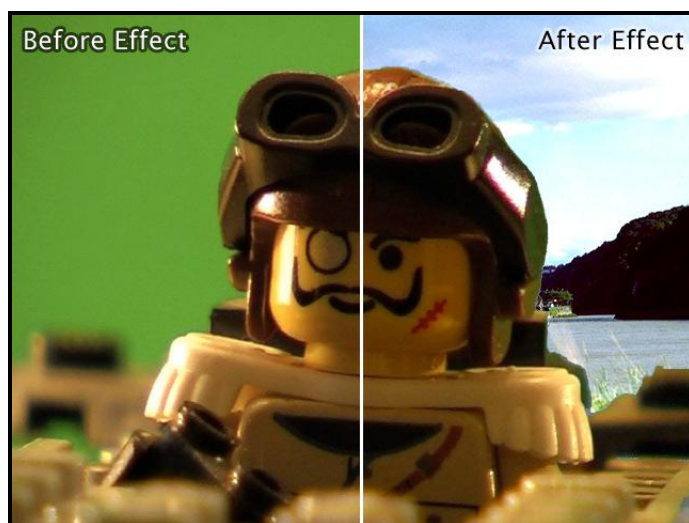


Figura 1. Imagem utilizando *Chroma Key* verde e seus efeitos

Agora você já pode montar seu cenário de acordo com o objetivo de sua gravação. Comece a pensar qual será o seu!

