



Cenografia

1



Coordenador do curso
Prof. Dr. Francisco Isidro Massetto

Autora
Tutora da UAB
Mabel Uehara



PACC – Programa Anual de Capacitação Continuada

Curso: Produção de Vídeo. de Massetto, F. I., Dotta, S., Vargas, T. Moralez, R., Uehara, M., Dias, M.R.S., Rodrigues, E., Sampaio, S., Marcondes, H. é licenciado sob uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial 3.0 Não-Adaptada.
Permissões além do escopo dessa licença podem estar disponíveis em <http://uab.ufabc.edu.br>.

Figurino

Mabel Uehara



2

Também denominado vestuário ou guarda-roupa é composto por todas as vestes e os acessórios dos personagens, projetados e/ou escolhidos pelo figurinista, de acordo com as necessidades do roteiro e da direção da gravação. O vestuário auxilia a definir a localização da narrativa, o tempo histórico e a ambientação pretendida, além de ajudar a definir características das personagens.

Figurino é o traje usado por uma ou mais personagens de uma produção artística, independentemente de sua linha (teatro, dança, cinema, musicais, etc.) de atuação (Ghisleri, J.). Alguns profissionais se referem aos figurinos como traje, indumentária, vestuário, mas temos algumas diferenças básicas que diferem nos termos. Indumentária refere-se a todo o vestuário em relação a uma determinada época e povos. Vestuário, um conjunto de peças de roupas que se veste e o figurino seria o traje usado por um personagem criado.

Durante uma gravação, dependendo do tipo de iluminação, recomenda-se evitar o uso de figurino composto por estampas, miúdas ou grandes, assim como bolinhas (*petit pois*) e de animais, afim de melhor visualização em vídeo.

"local exato"

<http://thebeautyalleyway.blogspot.com.br/2010/12/step-by-step-leopard-print-nail-design.html>

<http://www.vulcan.com.br/con-tact/linha-de-produtos/decorativos/petit-poa.html>



Figura 2. Estampas a serem evitadas durante uma gravação em vídeo