

Distribuição

Nesta unidade, você verá os tipos de resoluções, tamanho de tela, formatos e codecs mais utilizados atualmente.

Aspect Ratio

O *Aspect Ratio* é a relação entre altura e largura da tela. A seguir, temos os principais formatos utilizados:

4:3 ou 1.33:1

Este era o formato original do cinema, por ter sido o padrão adotado no final do século XIX até a década de 50. O comitê americano de televisão (NTSC) definiu que o formato 4:3 seria o padrão na fabricação de televisores, pois já era utilizado no cinema, e posteriormente foi adotado por diversos países ao redor do mundo.

Na proporção 1.33:1, a tela (ou imagem) é 1,33 vezes maior em largura do que em altura. Esse formato ainda é utilizado em imagens digitais, monitores de computadores e televisores.

Widescreen

A partir da década de 50, a indústria cinematográfica começou a produzir filmes cada vez mais largos e maiores, a fim de contrastar com as produções televisivas. Surgiram então diversos formatos, mas os que permaneceram ativos nas produções de cinema foram o 1.85:1, 2.35:1 e 2.66:1.

Com o advento do vídeo digital e da HDTV, a indústria passou a desenvolver um novo formato *widescreen* para produções dedicadas à



TV. O formato escolhido foi o 16:9 (1.77:1), pois é um meio termo entre o padrão americano (1.85:1) e o europeu (1.66:1), facilitando assim a conversão de filmes para a TV Digital.

A figura abaixo faz uma comparação entre os dois formatos:

2



Figura 1 - 4:3 x 16:9



Observe que o formato 16:9 apresenta uma quantidade maior de elementos em relação ao 4:3. É importante observar que não existe a conversão entre formatos, mas sim uma adaptação, conforme podemos observar na Figura 1 (4:3 dimensionado).