

Roteiro

1



Coordenador do curso Prof. Dr. Francisco Isidro Massetto

> Autor Professor Conteudista Rafael Moralez



PACC – Programa Anual de Capacitação Continuada

Curso: Produção de Vídeo. de Massetto, F. I., Dotta, S., Vargas, T. Moralez, R., Uehara, M., Dias, M.R.S., Rodrigues, E., Sampaio, S., Marcondes, H. é licenciado sob uma <u>Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial 3.0 Não-Adaptada</u>. Permissões além do escopo dessa licença podem estar disponíveis em http://uab.ufabc.edu.br.

Roteiro



Rafael Moralez

Neste capítulo vamos apresentar as características do que compõem um roteiro e uma primeira panorâmica do que é necessário para sua construção.





1 – O que é roteiro?

Uma descrição bastante direta e simples de roteiro é como "a forma escrita de qualquer projeto audiovisual" (Comparato, 1992), porém muito mais que uma representação de um formato – audiovisual – em outro, no caso, escrito, o roteiro é um guia para a realização de um vídeo, seja ele filme (curta ou longa metragem), propaganda, vídeo-aula, e toda sorte de finalidades que o formato possa ter.

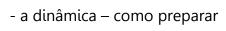
Um roteiro pode ser mais que o guia de execução de um vídeo. O roteiro é possível de ser utilizado para outras finalidades, por exemplo, em uma viagem, apresentação, para um trabalho escrito, indicação de um trajeto a ser percorrido, entrevistas, aulas presenciais, para um evento (casamentos), story-board para animações, histórias em quadrinhos, etc.

Uma receita de bolo é um roteiro?

Sim, temos:

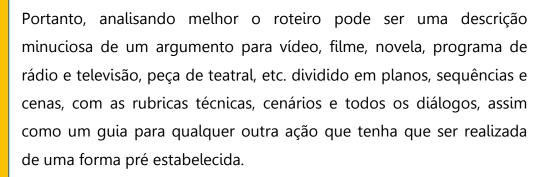
- o cenário cozinha
- o apresentador cozinheiro/a
- o argumento como fazer o bolo e o que é preciso para isso

UAB



a manufatura do bolo

- plano sequência a ordem dos ingredientes
- objetivo como fazer o bolo ficar gostoso
- duração tempo de preparo e tempo de forno
- objetivo final um bolo gostoso



- o conteúdo – ingredientes e apetrechos de cozinhas necessários para

O roteiro não é um filme de suspense onde o final surpreende, onde aos poucos vamos descobrindo o formato e como as ações acontecem, ao contrário, ele deixa claro desde o início o que vai acontecer, como, onde e de que forma. Sendo mais direto ainda, é justamente a apresentação de "como, onde, quando e porque" da forma mais clara e rápida possível o que o roteiro deve fazer.

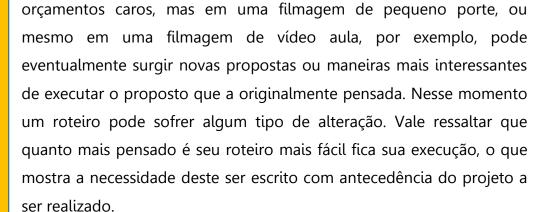
É um fio condutor do que vai acontecer, e que eventualmente pode sofrer alterações. Nesse momento você pode se perguntar: "Mas então o roteiro pode mudar no meio de sua execução?"

Sim, pode parecer estranho nesse primeiro momento pensar que um roteiro pode sofrer alterações durante sua execução, mas isso pode





U A B



ocorrer. Não é um caso normal em grandes produções que envolvem





