



Roteiro

1



Coordenador do curso
Prof. Dr. Francisco Isidro Massetto

Autor
Professor Conteudista
Rafael Moralez



PACC – Programa Anual de Capacitação Continuada

Curso: Produção de Vídeo. de Massetto, F. I., Dotta, S., Vargas, T. Moralez, R., Uehara, M., Dias, M.R.S., Rodrigues, E., Sampaio, S., Marcondes, H. é licenciado sob uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial 3.0 Não-Adaptada. Permissões além do escopo dessa licença podem estar disponíveis em <http://uab.ufabc.edu.br>.



Roteiro

Rafael Morales

Neste capítulo vamos apresentar as características do que compõem um roteiro e uma primeira panorâmica do que é necessário para sua construção.

2

1 – O que é roteiro?

Uma descrição bastante direta e simples de roteiro é como "*a forma escrita de qualquer projeto audiovisual*" (Comparato, 1992), porém muito mais que uma representação de um formato – audiovisual – em outro, no caso, escrito, o roteiro é um guia para a realização de um vídeo, seja ele filme (curta ou longa metragem), propaganda, vídeo-aula, e toda sorte de finalidades que o formato possa ter.

Um roteiro pode ser mais que o guia de execução de um vídeo. O roteiro é possível de ser utilizado para outras finalidades, por exemplo, em uma viagem, apresentação, para um trabalho escrito, indicação de um trajeto a ser percorrido, entrevistas, aulas presenciais, para um evento (casamentos), story-board para animações, histórias em quadrinhos, etc.

Uma receita de bolo é um roteiro?

Sim, temos:

- o cenário – cozinha
- o apresentador – cozinheiro/a
- o argumento – como fazer o bolo e o que é preciso para isso

- o conteúdo – ingredientes e apetrechos de cozinhas necessários para a manufatura do bolo
- a dinâmica – como preparar
- plano sequência – a ordem dos ingredientes
- objetivo – como fazer o bolo ficar gostoso
- duração – tempo de preparo e tempo de forno
- objetivo final – um bolo gostoso

Portanto, analisando melhor o roteiro pode ser uma descrição minuciosa de um argumento para vídeo, filme, novela, programa de rádio e televisão, peça de teatral, etc. dividido em planos, sequências e cenas, com as rubricas técnicas, cenários e todos os diálogos, assim como um guia para qualquer outra ação que tenha que ser realizada de uma forma pré estabelecida.

O roteiro não é um filme de suspense onde o final surpreende, onde aos poucos vamos descobrindo o formato e como as ações acontecem, ao contrário, ele deixa claro desde o início o que vai acontecer, como, onde e de que forma. Sendo mais direto ainda, é justamente a apresentação de "*como, onde, quando e porque*" da forma mais clara e rápida possível o que o roteiro deve fazer.

É um fio condutor do que vai acontecer, e que eventualmente pode sofrer alterações. Nesse momento você pode se perguntar: "*Mas então o roteiro pode mudar no meio de sua execução?*"

Sim, pode parecer estranho nesse primeiro momento pensar que um roteiro pode sofrer alterações durante sua execução, mas isso pode



ocorrer. Não é um caso normal em grandes produções que envolvem orçamentos caros, mas em uma filmagem de pequeno porte, ou mesmo em uma filmagem de vídeo aula, por exemplo, pode eventualmente surgir novas propostas ou maneiras mais interessantes de executar o proposto que a originalmente pensada. Nesse momento um roteiro pode sofrer algum tipo de alteração. Vale ressaltar que quanto mais pensado é seu roteiro mais fácil fica sua execução, o que mostra a necessidade deste ser escrito com antecedência do projeto a ser realizado.

